



Así es Asturias

ASÍ ES ASTURIAS 2018

Con la vigésimo primera edición del programa *Así es Asturias* el Centro Asturiano de México busca mantener y proyectar las raíces asturianas de los jóvenes que forman parte de nuestra colectividad desarrollando distintas actividades, para ello es que inició en 1997 este programa llamado "Así es Asturias" y así se cumpliera con este objetivo y mostrara a los jóvenes, desde una perspectiva cultural, lo que es Asturias hoy en día. En este programa cultural, pero con una perspectiva multifacético y cultural del Centro Asturiano participaron jóvenes entre 15 y 19 años que desarrollan distintas actividades culturales y deportivas del Centro. El programa tiene como objetivo primordial el poner en contacto directo a los jóvenes (28 chicas y chicos acompañados por dos monitoras) del Centro Asturiano de México (descendientes de emigrantes españoles asturianos) con la cultura, las instituciones y el entorno natural de Asturias.

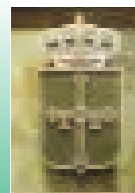
Este año el viaje se llevó a cabo del 14 al 31 de julio. El traslado aéreo desde México fue vía Madrid y de esta ciudad al aeropuerto de Asturias y después a Oviedo, la capital del Principado, la cual fue la base del viaje en dos etapas. En Oviedo el grupo se alojó en la Residencia Juvenil Ramón Menéndez Pidal del gobierno del Principado. Posteriormente el grupo se trasladaría al occidente de Asturias, alojándose en el albergue rústico de Serandinas en el concejo de Boal, y de ahí a Avín en el oriente asturiano (concejo de Onís) estableciendo su base en el albergue rural Casa de la Montaña para después regresar nuevamente a Oviedo.

Resultó muy positivo para el proyecto y estimulante para los jóvenes del grupo el que pudiera ser recibidos por las autoridades asturianas, pues esto hizo sentir a los jóvenes que para Asturias son significativos. Así fueron recibidos por Javier Fernández, presidente del principado de Asturias, quien estuvo acompañado por Guillermo Martínez, consejero de presidencia del Gobierno de Asturias y por Begoña Serrano, Directora General de Emigración, y Paz Fernández Felgueroso, presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; el presidente del Principado recibió al grupo en Oviedo en el Real Instituto de Estudios Asturianos y se dirigió al grupo con emotivas y entusiastas palabras sobre el significado de su visita y la trascendencia del Centro Asturiano de México y nuestro presidente, Manuel Arias Díaz, le hizo entrega de la medalla de plata del centenario y la madrina, Ani Soria Menéndez le entregó el "Pelayo" trofeo del Centenario, testimonio y recuerdo de la estancia del grupo en Asturias. El grupo también pudo tener un diálogo con Pedro Sanjurjo, presidente de la Junta General del Principado, en el Parlamento asturiano durante su visita a esta institución y conocieron el edificio histórico de la Universidad de Oviedo. Días más tarde, el grupo fue invitado a comer en Gijón por Begoña Serrano, Directora General de Migración de la Consejería de Presidencia, y por Paz Fernández Felgueroso, presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas. También fueron recibidos muy especialmente en el Museo de la Emigración en Colombres por Santiago Romero director de este museo y del Museo de la Minería en El Entrego. En Colombres el Centro ofreció una espicha a la que asistieron familiares y amigos de los integrantes del grupo.

También fueron recibidos en Bueño por el concejal Jorge Eladio Fernández Peñanes en representación del alcalde, y en Llanes por el concejal de Turismo y Comercio Iuán García Álvarez y en Cudillero por el alcalde, Ignacio Escribano Fernández, y por Juan Luis



■ ■ ■ Así es Asturias



Álvarez del Busto, presidente de la Sociedad de Amigos de Cudillero quien dio una plática a los jóvenes sobre la villa pixueta.

Durante los quince días del viaje los jóvenes pudieron conocer museos, lugares emblemáticos y sedes socioculturales en Avilés, Gijón y Oviedo, las ciudades más importantes de Asturias. En la zona central asturiana estuvieron en museos, centros culturales, instituciones emblemáticas y ciudades y lugares en Bueño, Gozón, Luanco, Candás, Nava, Villaviciosa, Valdediós, Pola de Laviana y El Entrego; hacia el occidente estuvieron en Cudillero, Grandas de Salime, Naraval, Navelgas, Muñalén, Taramundi, Pardiñas, Os Teixois, Proaza, Bárgana, San Salvador de Alesga, Villanueva, San Martín de Teverga y La Plaza, y en la zona oriental en Arriendas, Colombres, Llanes, Colunga, Covadonga y Cangas de Onís. Estaba proyectada una visita a Bulnes pueblo al que se accede en teleférico lo cual fue posible por gentileza del cabildo gracias a las gestiones de Miguel Ángel Gonzalo directivo del Centro, pero no se pudo hacer por el mal clima. Además se visitaron las ciudades de Gijón, Oviedo y Avilés.

Siguiendo del programa cultural que se elaboró, el grupo entró en contacto con el arte prerrománico asturiano y conoció las joyas de la Cámara Santa en la catedral de Oviedo; conocieron directamente la importancia de las pinturas rupestres prehistóricas en las cuevas de "Tito Bustillo" en Ribadesella gracias al apoyo de la Dirección de Migración y La Consejería de Cultura del Principado y pudieron situar estas pinturas en el contexto español y europeo en el Parque de la Prehistoria en San Salvador de Alesga en Teverga.

En el Museo Arqueológico ovetense conocieron las obras asturianas que la UNESCO ha declarado patrimonio de la Humanidad, y entraron en contacto con el patrimonio artístico de Asturias en el Museo de Bellas Artes de Oviedo. También visitaron la Fundación Selgas-Fagalde en El Pito, Cudillero, con su gran colección de arte y extraordinarios jardines. No podían faltar los testimonios del arte prerrománico asturiano de Santullano, Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, Santa Cristina de Lena y Valdediós.

Vieron en detalle la tipología de los hórreos y sus elementos constitutivos en Bueño. Descendieron por el río Sella en piragua desde Arriendas hasta Toraño, vieron y recibieron explicaciones sobre los *Cubos de*

Así es Asturias

La Memoria de Ibarrola en Llanes, con el apoyo de la Consejería de Turismo Llanisca.

Conocieron la actividad laboral tradicional asturiana a través del Museo de la Minería, donde descendieron a una reproducción de la mina y recorrieron túneles en un tren minero, conocieron la técnica del bateo fluvial de oro en el Museo del Oro en Navelgas y vieron la vida de los pescadores en el Museo Marítimo de Luanco y la actividad preindustrial generada por fuerza hidráulica en el conjunto de Os Teixois en Taramundi. Otros museos que se visitaron fueron el del Jurásico en Colunga, el de los Molinos en Mazonovo y el de la Cuchillería en Pardiñas, donde conocieron la navaja más grande del mundo de siete metros que continúa la tradición de las navajas de Taramundi.

Los 28 jóvenes también estuvieron en el Museo Etnográfico de Grandas de Salime, que recoge la vida rural asturiana de las primeras décadas del siglo XX, aquella que en muchos casos dejaron atrás sus abuelos para ir a la emigración; conocieron la vida de los vaqueiros de alzada en el museo de este grupo dedicado al pastoreo en Naraval, en Tineo. Otro panorama de la vida rural asturiana lo pudieron ver en las construcciones del Museu del Pueblu Asturianu en Gijón.

Otro elemento emblemático fue la visita al estadio futbol de El Molinón, el más antiguo de España, del Sporting de Gijón y el Museo Fernando Alonso, piloto de Fórmula 1, emblema del deporte asturiano, en Llanera.

El pasado astur tomó forma en las ruinas arqueológicas de las Termas Romanas de Gijón. También estuvieron en el santuario del Cristo de Candás y el monasterio de Santa María la Real en Valdediós, y en la basílica y la cueva de Covadonga y subieron a los típicos lagos de Covadonga y en el museo del queso en Cabrales.

Sobre la gastronomía asturiana, además de degustarla en diversas ocasiones, conocieron el proceso de elaboración de la bebida típica asturiana en el Museo de la Sidra en Nava y visitar el museo



de instalaciones industriales sidreras de “El Gaitero” en Villaviciosa. Degustaron la fabada y el pote, el bollo preñado, las marañuelas de Candás y las “moscovitas” de Oviedo.

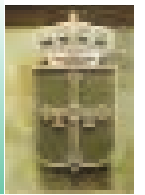
Conocieron el Acuario de Gijón y en la Casa del Oso en Proaza, donde vieron de cerca los osos pardos asturianos y vieron el proceso de reintroducción en la montaña asturiana del quebrantahuesos. También estuvieron en el Museo del Bosque en Muñalén.

Durante el recorrido por los distintos lugares los jóvenes pudieron recibir explicaciones y de guías y especialistas sobre el significado artístico y cultural, la geografía y sobre todo estuvieron en contacto con las actividades de los distintos sitios de Asturias. El viaje concluyó con una cena en un merecido (después de quince días en albergues) ambiente elegante en el Castillo del Bosque de la Zoreda, en La Manjoya, en las afueras de Oviedo.

La transportación se hizo en autobús con el apoyo de Borja Arduengo como conductor y Rafa Fernández Peñanes y el programa fue elaborado y coordinado por Aurelio González de la Comisión de Cultura. Las explicaciones en los distintos lugares fueron hechas



Así es Asturias



por el propio Aurelio González, guías de las instituciones y por Mari Carmen Portilla (historiadora) y Gaya González (historiadora del arte) quienes fungieron como monitoras de *Así es Asturias 2018* y acompañaron al grupo en todo momento. Durante el viaje, el grupo estuvo protegido por un seguro de accidentes.

Participaron en el programa *Así es Asturias 2018* Sabrina Vila Vásquez, Ana María Soria Menéndez, Sarah Castaño Muñoz de Cote, Aránzazu Gauna Gutiérrez, Nerea Álvarez Díaz, Rocío Barrero Caluín, Mariana Blanco Blanco, Paulina López de Silanes Argüelles, Macarena Rojo Mendiola, Ana Paula Torre Ojeda, Constanza Vila Vásquez, María Aurora Vuelta Cendón, María Laura Álvarez Balmori, Lucía Santoveña Domenech, Félix Adrián Fernández Carrillo, Miguel Ángel Fernández Bueno, Alonso Balmori de Anda, José María Lasso Oria, Raúl Tamés Alonso, Andrés Álvarez Bueno, Rodrigo Díaz Urías, David Gómez Hernández, Carlos Lerma Torres, Bruno Loza Ramírez, Juan Pablo Puente Hervella, Miguel de Samaniego García, Emilio Tomás Rodríguez y Álvaro Martínez Macía.

